

CASA MELCHOR PINTO

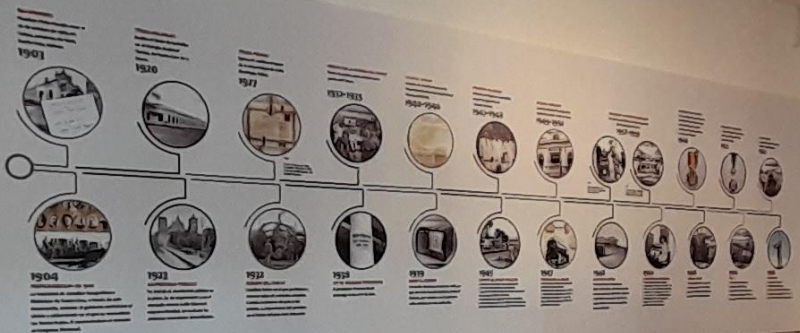
CASA MELCHOR
PINTO:

UN MODELO DE
GESTIÓN CULTURAL
LIGADO AL
DESARROLLO.



§ La **Casa Melchor Pinto (CMP)** es una casona de principios del siglo XX completamente restaurada. Esta hermosa casona de mediados del siglo XX perteneció a la familia Pinto Peredo, es decir, Melchor Pinto Parada (líder histórico cruceño de las luchas cívicas, médico y hombre de familia reconocido) y Leticia Peredo Zambrana e hijos: Marta 'Nena', Hugo 'Chacho', Jorge 'Pimpo' y Rosario 'Charito'.

MELCHOR PINTO PARADA



ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN PÚBLICA

Este documento describe el rol de Melchor Pinto Parada en el desarrollo de la nutrición pública en España. Se detallan sus contribuciones a la creación de la Dirección General de Alimentación y Nutrición y su labor en la promoción de la alimentación saludable y la lucha contra la desnutrición.









Una idea en evolución.... La Casa Melchor Pinto

- § Preservación del Patrimonio histórico, de las costumbres e historia cruceña
- § Eje social y cultural
- § Espacio vivo, diverso e interactivo
- § Inclusivo
- § Educativo
- § Recreativo
- § Espacio Innovador
- § Autosostenible
- § Auspiciadores/amigos de la Casa

- § Centro cultural articulador de las diversas artes: música, teatro, pintura, escultura, audiovisuales (vídeo y cine), fotografía, danza, literatura; creando elencos artísticos de danza, teatro, artes visuales, presentaciones de libro, conversatorios, lecturas poéticas y otros.
- § 5 salas de exposición y 13 espacios
- § Un espacio integrado a la ciudad, de acceso gratuito
- § Extensión natural del centro de la ciudad, es un espacio de recreación y socialización, siguiendo la tradición del cafecito y el encuentro de las tardes en la plaza 24 de septiembre.
- § Promotor de la identidad y la cultura en la capital cruceña desde sus diferentes expresiones
- § Generador de oportunidades



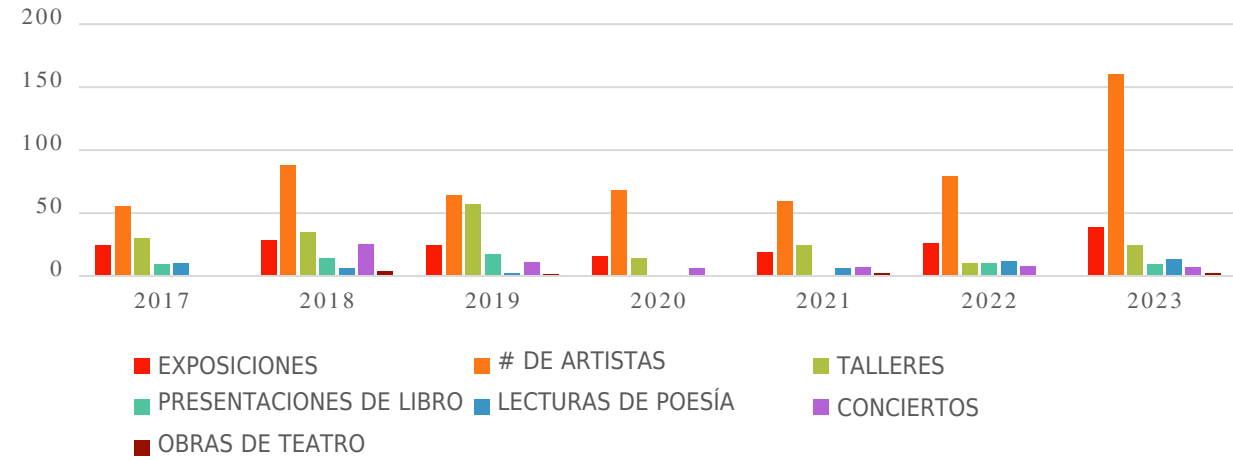
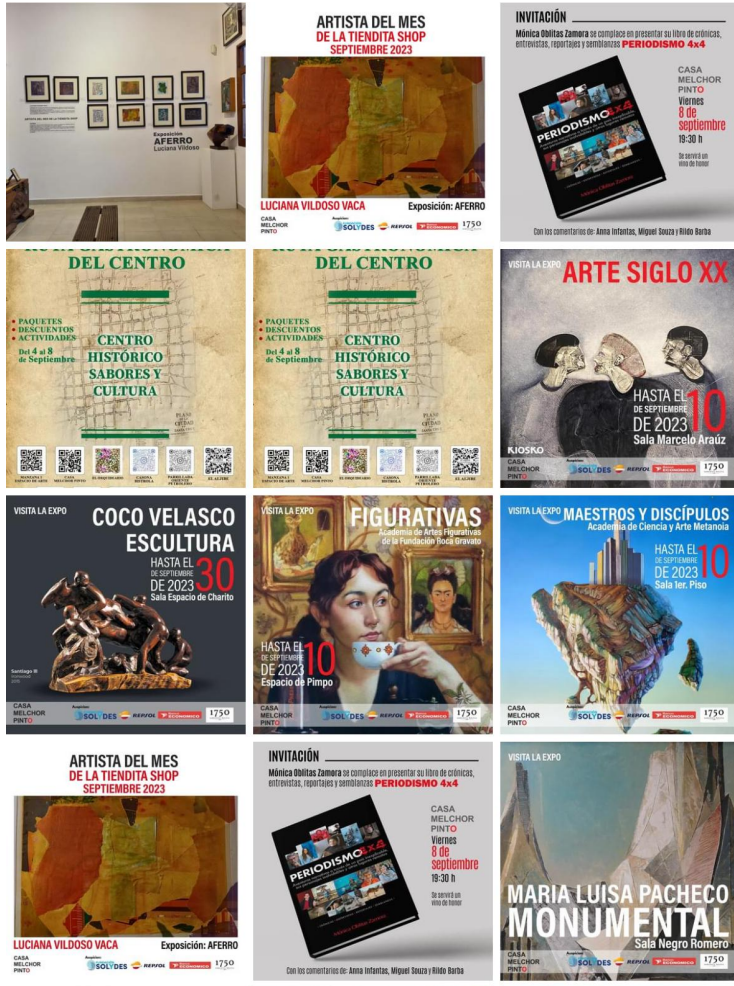
LA CASA MELCHOR PINTO EN CIFRAS

CUADRO CRECIMIENTO CASA MELCHOR PINTO

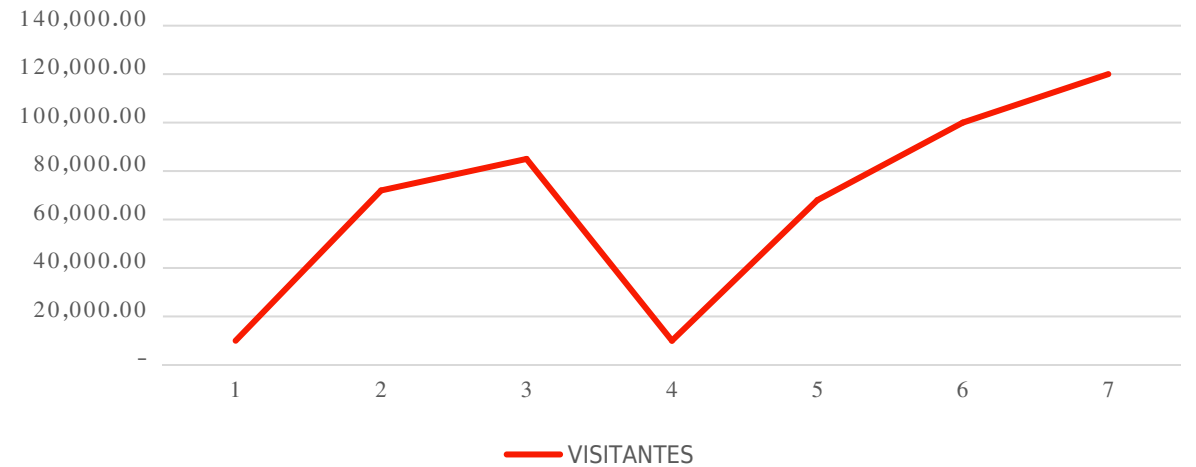
AÑO	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	TOTAL
EXPOSICIONES	24	28	24	16	19	26	39	176
# DE ARTISTAS	55	88	64	68	59	79	160	573
TALLERES	30	35	57	14	24	10	24	194
PRESENTACIONES DE LIBRO	9	14	17			10	9	59
LECTURAS DE POESÍA	10	6	2		6	12	13	49
CONCIERTOS		25	11	6	7	8	7	64
OBRAS DE TEATRO		4	1		2		2	9
EVENTOS CORPORATIVOS		3				2	5	10
FERIAS		3	1	1		5	3	13
PROYECCIONES DE PELÍCULAS		4	3		21	18	3	49
CONVERSATORIOS		4	4		19	5	5	37
PRESENTACIONES DE DANZA			4					4
CHARLAS MAGISTRALES			5				1	6
PERFORMANCE								0
CONFERENCIAS		1	8		3			12
LECTURA TEATRAL						2		2
VISITANTES	10.000,00	72.000,00	85.000,00	10.000,00	68.000,00	100.000,00	120.000,00	465.000,00



Actividades Casa Melchor Pinto



Visitantes Casa Melchor Pinto



UN ESPACIO VIVO Y ABIERTO

Proyectos:

- § Ciclos de arte
- § Museo Melchor Pinto Parada
- § Tours educativos colegios privados y públicos
- § El Artista del mes
- § RegalArte
- § ArteEmocion



“CULTURA GENERANDO COHESION SOCIAL”

La concepción de la cultura como herramienta de desarrollo nace de la idea de desarrollo humano surgida en la década de los 90s. En virtud de este nuevo concepto, la visión cuantitativa del desarrollo de los pueblos se complementa y enriquece desde una visión cualitativa, en la que se amplia las dimensiones definitoria del mismo incluyendo el factor cultural como preponderante.



La cultura como generador de desarrollo

- § Turismo (festivales, centros culturales, museos)
- § Creación de una identidad e historia
- § Generación de Oportunidades
- § Aglutinador de vida social y recreación
- § Educación y entretenimiento
- § Consumo sostenible (venta de obras, compra de entradas)

LA CULTURA CRECE Y EVOLUCIONA

- § Crecimiento y Desarrollo de Santa Cruz
- § Santa Cruz se ha convertido en un referente de la cultura a nivel local, nacional e internacional.
- § 44 galerías, instituciones, museos y centros culturales sector cultural que mueve a la ciudad
- § Eventos culturales (bienal, larga noche de museos, días de arte)
- § Ferias (Mirá, Casacor)
- § Iniciativas de coordinación, colectivos, tertulias, eventos culturales
- § Festivales y reconocimiento internacional



IMPORTANTE PERO DESAMPARADA.....

- § Falta de Recursos y de apoyo
- § Falta de políticas públicas que acompañen el crecimiento cultural
- § Importancia del Sector Privado como impulsor de la cultura/Compromiso

CASA MELCHOR PINTO COMO MODELO REPLICABLE DE FOMENTO DE CULTURA PARA EL DESARROLLO

La cultura como creadora de identidad, como generadora de inclusion social, como aglutinadora y catalizadora de diversidad, como generadora de especificidades locales, propiciadora de las redes sociales, promotora de participacion, es central en la estrategia integral del Desarrollo local.

“Erick Solera Mata”