



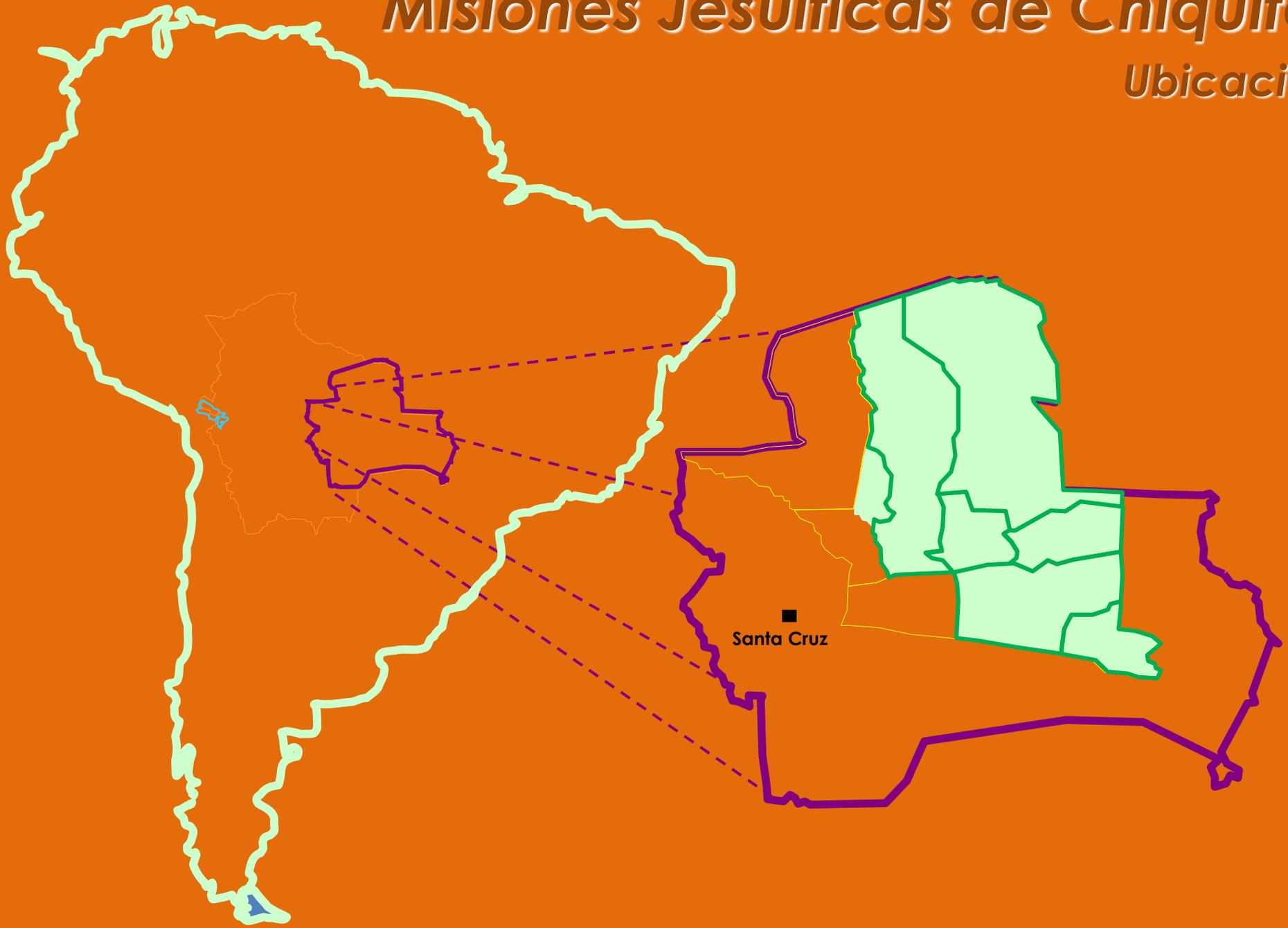
**AGENCIA ESPAÑOLA DE
COOPERACIÓN INTERNACIONAL
PARA EL DESARROLLO**



ESPACIO CULTURAL DE CHIQUITOS como modelo de gestion del patrimonio

Misiones Jesuíticas de Chiquitos

Ubicación



Misiones Jesuíticas de Chiquitos

Historia y Cultura Viva



Misiones Jesuíticas de Chiquitos

Historia y Cultura Viva



Misiones Jesuíticas de Chiquitos

Historia y Cultura Viva



Antecedentes PLAN MISIONES

-  **UNESCO: 12 diciembre del 1990 declara PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD a San Xavier, Concepción, San Miguel, San Rafael, Santa Ana y San José, por su entorno natural, cultural y monumentos.**
-  **1997: Convenio para la ejecución del Proyecto de Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Cultural de Santa Ana de Velasco entre la Fundación Martin Schmid, COSUDE, Gobierno Municipal de San Ignacio y la AECID.**
-  **1999: Ley de Municipalidades. “Precautelar y promover la preservación, conservación y mantenimiento de los bienes del Patrimonio Histórico – Cultural de la Nación”**

PLAN MISIONES

Se crea el 10 de marzo del 2001, por voluntad expresa de:



AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO



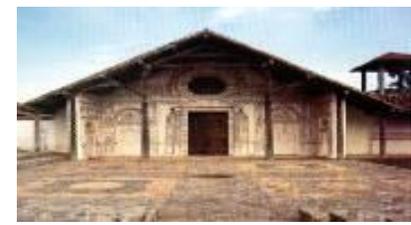
DIÓCESIS DE SAN IGNACIO



Santa Cruz



SAN IGNACIO



SAN XAVIER



SANTIAGO ROBORÉ



CONCEPCIÓN



SAN JOSÉ



SAN MIGUEL



SAN ANTONIO



SAN RAFAEL

Luego se incorporan:



MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO



Gobierno Autónomo Departamental Santa Cruz



Propósito General del Plan Misiones

Mejora del uso del patrimonio cultural para contribuir al desarrollo sostenible de la Chiquitanía

Visión al 2014

Organización Interinstitucional, líder en la preservación del Patrimonio Cultural Chiquitano, que promueve la integración intersectorial, la generación de instrumentos, capacidades y el fortalecimiento de la identidad cultural, contribuyendo al desarrollo sostenible de la Chiquitanía.

Misión

Promover, asesorar y articular la participación interinstitucional e intersectorial, del desarrollo de capacidades para la investigación, rehabilitación, conservación, difusión y promoción del patrimonio tangible e intangible Chiquitano, generando su apropiación sostenible.



☞ Inventario de Bienes Muebles

Identificación de todas las riquezas culturales y naturales de cada lugar, así como de los elementos cuya conservación interesa al conjunto de la comunidad por ser bienes de valor infinito

13 poblaciones

1.451 fichas





☞ Inventario de Bienes Inmuebles

11 poblaciones
9. 882 fichas

PLAN DE REHABILITACIÓN INTEGRAL DE LAS MISIONES JESUITICAS EN LA CHQUITANIA				CATALOGO DE BIENES INMUEBLES																																																																																																																																																													
				Código : V-SR-CU-VI-D01-M003-L07																																																																																																																																																													
UBICACIÓN		Localidad: San Rafael		Departamento: Santa Cruz		Municipio: San Rafael																																																																																																																																																											
IDENTIFICACIÓN		Calle: Pasillo Boqueron		Distrito: 01 Manzana: 003 Lote: 07 Nº Catastro:		UV:																																																																																																																																																											
DOCUMENTACIÓN LEGAL		Inscrito D. Reales: <input type="checkbox"/>		Inscrito Alcaldía: <input checked="" type="checkbox"/>		Sin Papeles: <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																											
INFRAESTRUCTURA		Agua: <input type="checkbox"/> Red Pública		Acceso Vial: <input type="checkbox"/> Directo		Electricidad: <input type="checkbox"/> Red Pública																																																																																																																																																											
FOTOGRAFÍAS		<input type="checkbox"/> Alcantarilla: <input type="checkbox"/> Red propia		<input type="checkbox"/> Desechos: <input type="checkbox"/> Búldo																																																																																																																																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Régimen de ocupación</th> <th colspan="5">DATOS SOCIALES</th> </tr> <tr> <th>Bloque 1</th> <th>Propietario</th> <th>Habitante</th> <th>Sexo</th> <th>Edad</th> <th>Instrucción</th> <th>Ocupación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bloque 2</td> <td>Alquiler</td> <td>Madre</td> <td>F</td> <td>76</td> <td>Primaria</td> <td>Labores de casa</td> </tr> <tr> <td>Bloque 3</td> <td>Propietario</td> <td>Padre</td> <td>M</td> <td>87</td> <td>Primaria</td> <td>Labores de casa</td> </tr> <tr> <td colspan="7">Edad de la Edificación</td> </tr> <tr> <td>Años de Construcción</td> <td>Nueva</td> <td>F</td> <td>41</td> <td>Media</td> <td>Profesor</td> <td>Ganadería</td> </tr> <tr> <td colspan="7">Reforma</td> </tr> <tr> <td>Bloque 1</td> <td>1940</td> <td>Nieto</td> <td>M</td> <td>9</td> <td>Primaria</td> <td>Estudiante</td> </tr> <tr> <td>Bloque 2</td> <td></td> <td>Nieto</td> <td>M</td> <td>19</td> <td>Secundaria</td> <td>Estudiante</td> </tr> <tr> <td>Bloque 3</td> <td></td> <td>Nieta</td> <td>F</td> <td>11</td> <td>Primaria</td> <td>Estudiante</td> </tr> <tr> <td colspan="7">Valor General: Valor de Interés</td> </tr> <tr> <td>Valor</td> <td>Nieta</td> <td>F</td> <td>12</td> <td>Primaria</td> <td>Estudiante</td> <td>Labores de casa</td> </tr> <tr> <td colspan="7">Uso Principal: Vivienda</td> </tr> <tr> <td>Valor</td> <td>Hija</td> <td>F</td> <td>36</td> <td>Secundaria</td> <td>Labores de casa</td> <td>Madera</td> </tr> <tr> <td>Bloque 1</td> <td>Valor de Interés</td> <td>Yerno</td> <td>M</td> <td>35</td> <td>Secundaria</td> <td>Madera</td> </tr> <tr> <td>Bloque 2</td> <td>Valor Neutro</td> <td>Nieta</td> <td>F</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bloque 3</td> <td>Valor Negativo</td> <td>Criada</td> <td>F</td> <td>12</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Régimen de ocupación	DATOS SOCIALES					Bloque 1	Propietario	Habitante	Sexo	Edad	Instrucción	Ocupación	Bloque 2	Alquiler	Madre	F	76	Primaria	Labores de casa	Bloque 3	Propietario	Padre	M	87	Primaria	Labores de casa	Edad de la Edificación							Años de Construcción	Nueva	F	41	Media	Profesor	Ganadería	Reforma							Bloque 1	1940	Nieto	M	9	Primaria	Estudiante	Bloque 2		Nieto	M	19	Secundaria	Estudiante	Bloque 3		Nieta	F	11	Primaria	Estudiante	Valor General: Valor de Interés							Valor	Nieta	F	12	Primaria	Estudiante	Labores de casa	Uso Principal: Vivienda							Valor	Hija	F	36	Secundaria	Labores de casa	Madera	Bloque 1	Valor de Interés	Yerno	M	35	Secundaria	Madera	Bloque 2	Valor Neutro	Nieta	F	2			Bloque 3	Valor Negativo	Criada	F	12			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Área Construida</th> <th colspan="2">Área Cubierta</th> <th colspan="2">Área Libre</th> </tr> <tr> <th>Galería</th> <th>Interior</th> <th>Cubierta</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bloque 1</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> </tr> <tr> <td>Bloque 2</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> </tr> <tr> <td>Bloque 3</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> </tr> <tr> <td>TOTALES</td> <td>0.00 m²</td> <td>0.00 m²</td> <td>0.00 m²</td> <td>0.00 m²</td> <td>0.00 m²</td> </tr> </tbody> </table>				Área Construida		Área Cubierta		Área Libre		Galería	Interior	Cubierta				Bloque 1	0 m²	Bloque 2	0 m²	Bloque 3	0 m²	TOTALES	0.00 m²																
Régimen de ocupación	DATOS SOCIALES																																																																																																																																																																
Bloque 1	Propietario	Habitante	Sexo	Edad	Instrucción	Ocupación																																																																																																																																																											
Bloque 2	Alquiler	Madre	F	76	Primaria	Labores de casa																																																																																																																																																											
Bloque 3	Propietario	Padre	M	87	Primaria	Labores de casa																																																																																																																																																											
Edad de la Edificación																																																																																																																																																																	
Años de Construcción	Nueva	F	41	Media	Profesor	Ganadería																																																																																																																																																											
Reforma																																																																																																																																																																	
Bloque 1	1940	Nieto	M	9	Primaria	Estudiante																																																																																																																																																											
Bloque 2		Nieto	M	19	Secundaria	Estudiante																																																																																																																																																											
Bloque 3		Nieta	F	11	Primaria	Estudiante																																																																																																																																																											
Valor General: Valor de Interés																																																																																																																																																																	
Valor	Nieta	F	12	Primaria	Estudiante	Labores de casa																																																																																																																																																											
Uso Principal: Vivienda																																																																																																																																																																	
Valor	Hija	F	36	Secundaria	Labores de casa	Madera																																																																																																																																																											
Bloque 1	Valor de Interés	Yerno	M	35	Secundaria	Madera																																																																																																																																																											
Bloque 2	Valor Neutro	Nieta	F	2																																																																																																																																																													
Bloque 3	Valor Negativo	Criada	F	12																																																																																																																																																													
Área Construida		Área Cubierta		Área Libre																																																																																																																																																													
Galería	Interior	Cubierta																																																																																																																																																															
Bloque 1	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²																																																																																																																																																												
Bloque 2	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²																																																																																																																																																												
Bloque 3	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²																																																																																																																																																												
TOTALES	0.00 m²	0.00 m²	0.00 m²	0.00 m²	0.00 m²																																																																																																																																																												
DATOS HISTÓRICOS																																																																																																																																																																	

ESQUEMA DEL PREDIO		Elementos Tipológicos																																																																																																			
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Bloque 1</th> <th>Elem. Tipológicos</th> <th>B</th> <th>L</th> <th>M</th> <th>A</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CARPINTERIA</td> <td>Ventana de vidrio</td> <td>6</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>MUROS</td> <td>Tabique</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTAS</td> <td>Teja colonial</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>PISOS</td> <td>Cerámico local</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ENTRETECHOS</td> <td>Mat. Rolizo</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>HORCONES</td> <td>Guapaz y Barro</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>HORCONES</td> <td>Mat. laminada</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>HORCONES</td> <td>Con palo</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ACABADOS</td> <td>Rev. Jambaco</td> <td>80</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ACABADOS</td> <td>Rev. cemento</td> <td>0</td> <td>20</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ACABADOS</td> <td>Pintura cal</td> <td>800</td> <td>20</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>CARPINTERIA</td> <td>Puertas 2 hojas</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>CIMENTOS</td> <td>Madera</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>CARPINTERIA</td> <td>Ventana 2 hojas</td> <td>6</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>CARPINTERIA</td> <td>Puertas 4 hojas</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>				Bloque 1	Elem. Tipológicos	B	L	M	A	CARPINTERIA	Ventana de vidrio	6	0	0	0	MUROS	Tabique	100	0	0	0	CUBIERTAS	Teja colonial	100	0	0	0	PISOS	Cerámico local	100	0	0	0	ENTRETECHOS	Mat. Rolizo	100	0	0	0	HORCONES	Guapaz y Barro	100	0	0	0	HORCONES	Mat. laminada	100	0	0	0	HORCONES	Con palo	100	0	0	0	ACABADOS	Rev. Jambaco	80	0	0	0	ACABADOS	Rev. cemento	0	20	0	0	ACABADOS	Pintura cal	800	20	0	0	CARPINTERIA	Puertas 2 hojas	3	0	0	0	CIMENTOS	Madera	100	0	0	0	CARPINTERIA	Ventana 2 hojas	6	0	0	0	CARPINTERIA	Puertas 4 hojas	3	0	0	0
Bloque 1	Elem. Tipológicos	B	L	M	A																																																																																																
CARPINTERIA	Ventana de vidrio	6	0	0	0																																																																																																
MUROS	Tabique	100	0	0	0																																																																																																
CUBIERTAS	Teja colonial	100	0	0	0																																																																																																
PISOS	Cerámico local	100	0	0	0																																																																																																
ENTRETECHOS	Mat. Rolizo	100	0	0	0																																																																																																
HORCONES	Guapaz y Barro	100	0	0	0																																																																																																
HORCONES	Mat. laminada	100	0	0	0																																																																																																
HORCONES	Con palo	100	0	0	0																																																																																																
ACABADOS	Rev. Jambaco	80	0	0	0																																																																																																
ACABADOS	Rev. cemento	0	20	0	0																																																																																																
ACABADOS	Pintura cal	800	20	0	0																																																																																																
CARPINTERIA	Puertas 2 hojas	3	0	0	0																																																																																																
CIMENTOS	Madera	100	0	0	0																																																																																																
CARPINTERIA	Ventana 2 hojas	6	0	0	0																																																																																																
CARPINTERIA	Puertas 4 hojas	3	0	0	0																																																																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Uso del suelo</th> <th>Vivienda</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bloque 1</td> <td>Vivienda</td> </tr> <tr> <td>Bloque 2</td> <td>Alquilar</td> </tr> <tr> <td>Bloque 3</td> <td>Vivienda</td> </tr> </tbody> </table>		Uso del suelo	Vivienda	Bloque 1	Vivienda	Bloque 2	Alquilar	Bloque 3	Vivienda	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Bloque 2</th> <th>Elem. Tipológicos</th> <th>B</th> <th>L</th> <th>M</th> <th>A</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CIMENTOS</td> <td>Madera</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>MUROS</td> <td>Tabique</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTAS</td> <td>Teja colonial</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>PISOS</td> <td>Cemento</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ACABADOS</td> <td>Rev. cemento</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>CARPINTERIA</td> <td>Puertas 1 hoja</td> <td>11</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>CARPINTERIA</td> <td>Ventana 2 hojas</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>				Bloque 2	Elem. Tipológicos	B	L	M	A	CIMENTOS	Madera	100	0	0	0	MUROS	Tabique	100	0	0	0	CUBIERTAS	Teja colonial	100	0	0	0	PISOS	Cemento	100	0	0	0	ACABADOS	Rev. cemento	100	0	0	0	CARPINTERIA	Puertas 1 hoja	11	0	0	0	CARPINTERIA	Ventana 2 hojas	3	0	0	0																																								
Uso del suelo	Vivienda																																																																																																				
Bloque 1	Vivienda																																																																																																				
Bloque 2	Alquilar																																																																																																				
Bloque 3	Vivienda																																																																																																				
Bloque 2	Elem. Tipológicos	B	L	M	A																																																																																																
CIMENTOS	Madera	100	0	0	0																																																																																																
MUROS	Tabique	100	0	0	0																																																																																																
CUBIERTAS	Teja colonial	100	0	0	0																																																																																																
PISOS	Cemento	100	0	0	0																																																																																																
ACABADOS	Rev. cemento	100	0	0	0																																																																																																
CARPINTERIA	Puertas 1 hoja	11	0	0	0																																																																																																
CARPINTERIA	Ventana 2 hojas	3	0	0	0																																																																																																
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Bloque 3</th> <th>Elem. Tipológicos</th> <th>B</th> <th>L</th> <th>M</th> <th>A</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ACABADOS</td> <td>Rev. cemento</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>CIMENTOS</td> <td>Madera</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>MUROS</td> <td>Tabique</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTAS</td> <td>Teja colonial</td> <td>50</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTAS</td> <td>Chapa metálica</td> <td>50</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>PISOS</td> <td>Cemento</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>				Bloque 3	Elem. Tipológicos	B	L	M	A	ACABADOS	Rev. cemento	100	0	0	0	CIMENTOS	Madera	100	0	0	0	MUROS	Tabique	100	0	0	0	CUBIERTAS	Teja colonial	50	0	0	0	CUBIERTAS	Chapa metálica	50	0	0	0	PISOS	Cemento	100	0	0	0																																																						
Bloque 3	Elem. Tipológicos	B	L	M	A																																																																																																
ACABADOS	Rev. cemento	100	0	0	0																																																																																																
CIMENTOS	Madera	100	0	0	0																																																																																																
MUROS	Tabique	100	0	0	0																																																																																																
CUBIERTAS	Teja colonial	50	0	0	0																																																																																																
CUBIERTAS	Chapa metálica	50	0	0	0																																																																																																
PISOS	Cemento	100	0	0	0																																																																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Área Construida</th> <th colspan="2">Área Cubierta</th> <th colspan="2">Área Libre</th> </tr> <tr> <th>Galería</th> <th>Interior</th> <th>Cubierta</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bloque 1</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> </tr> <tr> <td>Bloque 2</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> </tr> <tr> <td>Bloque 3</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> <td>0 m²</td> </tr> <tr> <td>TOTALES</td> <td>0.00 m²</td> <td>0.00 m²</td> <td>0.00 m²</td> <td>0.00 m²</td> <td>0.00 m²</td> </tr> </tbody> </table>		Área Construida		Área Cubierta		Área Libre		Galería	Interior	Cubierta				Bloque 1	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²	Bloque 2	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²	Bloque 3	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²	TOTALES	0.00 m²	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Ancho: 23.95 m²</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Largo: 56.14 m²</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Área Predio: 1529.09 m²</th> </tr> </thead> </table>				Ancho: 23.95 m²		Largo: 56.14 m²		Área Predio: 1529.09 m²																																																											
Área Construida		Área Cubierta		Área Libre																																																																																																	
Galería	Interior	Cubierta																																																																																																			
Bloque 1	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²																																																																																																
Bloque 2	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²																																																																																																
Bloque 3	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²	0 m²																																																																																																
TOTALES	0.00 m²	0.00 m²	0.00 m²	0.00 m²	0.00 m²																																																																																																
Ancho: 23.95 m²																																																																																																					
Largo: 56.14 m²																																																																																																					
Área Predio: 1529.09 m²																																																																																																					
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Inventariador: Claudia Toro</td> <td>Fecha: 03/11/2001</td> <td>Fotógrafo: Claudia Toro</td> <td>Fecha: 03/11/2001</td> <td>Ayudante1: Miguel Casupá</td> <td>Ayudante2: Penny Mercado</td> </tr> </tbody> </table>		Inventariador: Claudia Toro	Fecha: 03/11/2001	Fotógrafo: Claudia Toro	Fecha: 03/11/2001	Ayudante1: Miguel Casupá	Ayudante2: Penny Mercado																																																																																														
Inventariador: Claudia Toro	Fecha: 03/11/2001	Fotógrafo: Claudia Toro	Fecha: 03/11/2001	Ayudante1: Miguel Casupá	Ayudante2: Penny Mercado																																																																																																



∞ Inventario del Patrimonio Intangible

MITOLOGÍA

RELACIONES HUMANAS

RELIGIÓN

RITOS

TIEMPO/ESPACIO

ARTE RUPESTRE Y ARQUEOLOGÍA

COSMOVISIÓN

COSTUMBRES

CUENTOS

JUSTICIA



Líneas Estratégicas



FORTALECIMIENTO A LA GESTIÓN URBANA PATRIMONIAL



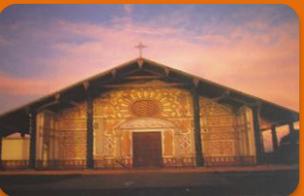
FORMACIÓN OCUPACIONAL



SENSIBILIZACIÓN



CONSOLIDACIÓN Y SOSTENIBILIDAD



PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

Líneas Estratégica



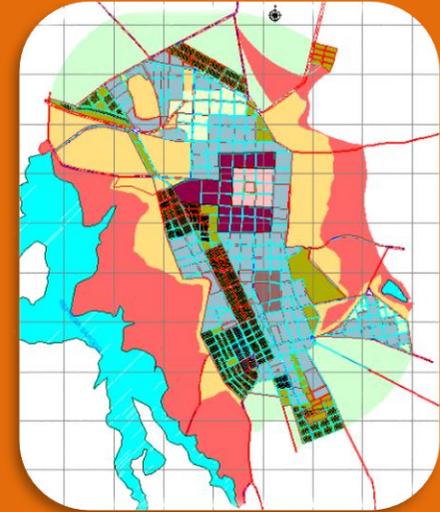
FORTALECIMIENTO A LA GESTIÓN URBANA PATRIMONIAL

PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO-POU

PLAN DE REVITALIZACIÓN DE ÁREAS PATRIMONIALES - PRAP

PLAN DE MEJORAMIENTO DE VIVIENDA

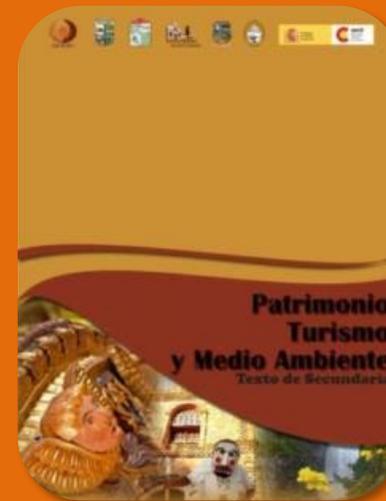
MEJORAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS



DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS IEC

PROYECTO MATERIA PATRIMONIO Y TURISMO EN LA CHIQUITANIA

- Diseño del plan de estudios para primario y secundaria
- Diseño de Guías Pedagógicas y cartillas didácticas
- Capacitación a los docentes en el desarrollo de metodologías innovadoras
- Coordinación con las direcciones distritales, municipios
- Seguimiento a la implementación de los materiales en aula



Líneas Estratégicas

CONSOLIDACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

- Seguimiento a la planificación y cumplimiento de resultados del Plan Estratégico .
- Elaboración de Planificación 2014 – 2018.
- Elaboración y gestión de convenios para la ejecución de los Planes de Manejo y obras especiales.
- Firma de convenio con el Gobierno Autónomo Departamental, para traspaso de fondos y ejecución de proyectos y obras programadas.
- Presentación de propuesta institucional para la redacción de la Ley Departamental de Patrimonio y Cultura ante la Gobernación de Santa Cruz.
- El Plan Misiones es un referente a nivel local, nacional e internacional de gestión de patrimonio cultural.
- El Plan Misiones es delegada como Oficina de Gestión del Sitio patrimonio de la Humanidad.





ESCUELA TALLER DE LA CHIQUITANIA

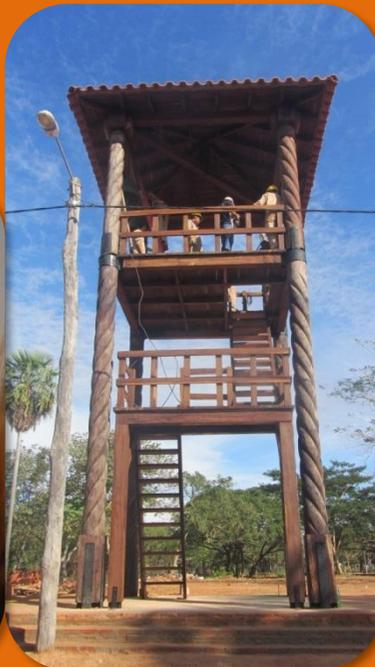
Talleres de especialización en:

- Albañilería
- Instalaciones Eléctricas e Hidrosanitarias
- Artesanías Tradicionales
- Carpintería
- Forja de Metales
- Jardinería y Paisajismo
- Servicios Turísticos
- Gastronomía Chiquitana
- Talla en madera



FORMACIÓN EN OBRAS Y TALLERES

- Rehabilitación del Conjunto Misional de San José de Chiquitos
- Sede Propia – Hospital Municipal
- Plan de Mejoramiento de vivienda
- Restauración Conjunto Misional de San Xavier
- Imagen Urbana en municipios Chiquitanos.
- Reconstrucción Iglesia de San Juan, etc.

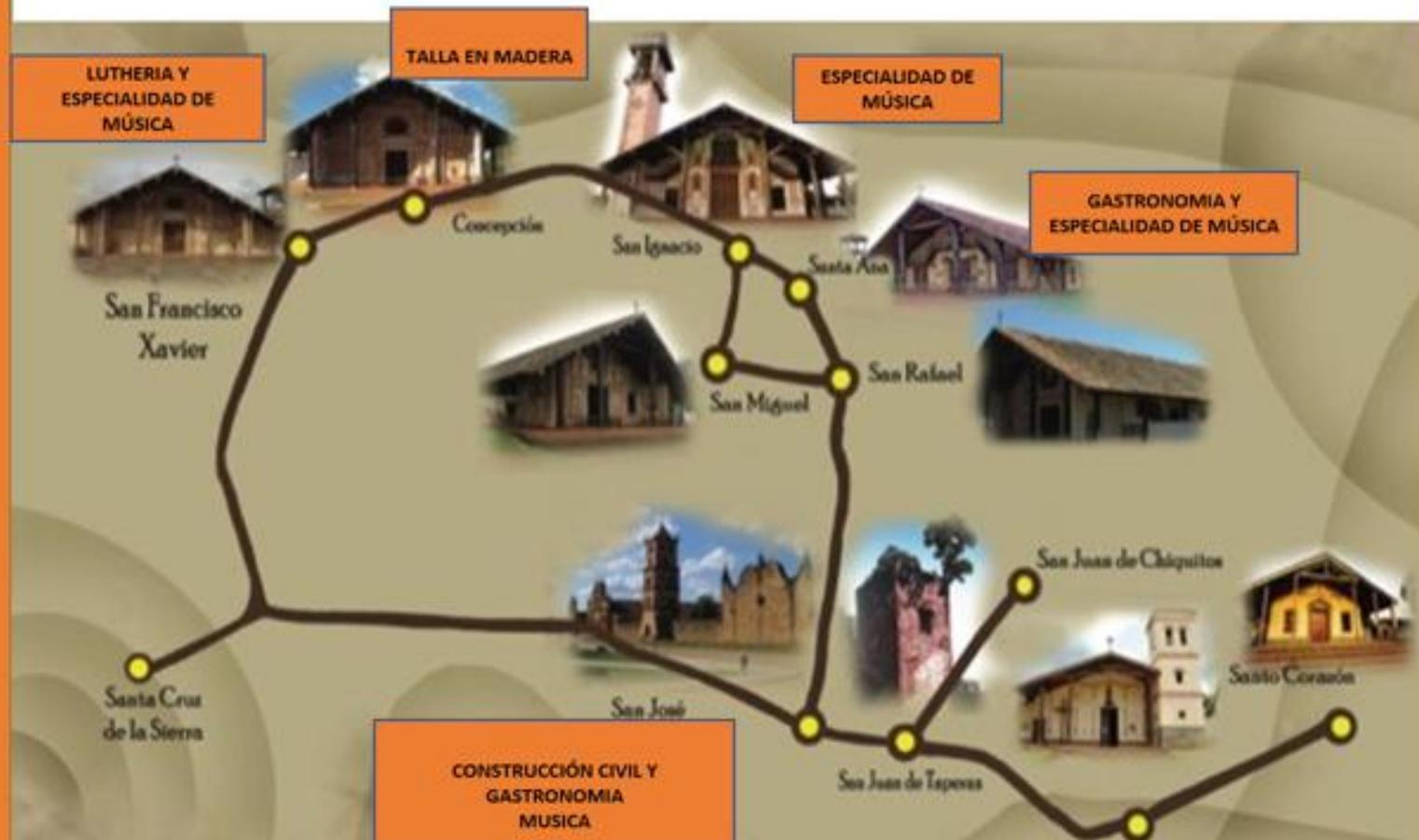




Escuela hacia el territorio ESPECIALIZACIÓN DEL TERRITORIO



FORMACIÓN OCUPACIONAL



Líneas Estratégica



FORMACIÓN OCUPACIONAL TALLER DE GASTRONOMIA



Líneas Estratégica



FORMACIÓN OCUPACIONAL TALLER DE TALLADO



Líneas Estratégica



FORMACIÓN OCUPACIONAL
TALLER CONSTRUCCION CIVIL





RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES

- Restauración de Bienes Muebles de San Juan
- Restauración de Pintura de Caballete de San Rafael

INTERVENCIÓN EN BIENES INMUEBLES

- Restauración de la estructura de madera y cubierta del conjunto misional de San Xavier
- Cambio del Entablonado de la Cubierta del Templo de San Miguel y San José
- Consolidación de las Estructuras de madera del templo de Santa Ana
- Rehabilitación Integral del Conjunto Misional de San José de Chiquitos.
- Consolidación de la Torre de San Miguel
- Rehabilitación de las Torres de Santa Ana y San Rafael, entre otros



Líneas Estratégicas



PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO





PLAN DE GESTIÓN ESPACIO CULTURAL DE CHIQUITOS

La propuesta consiste en el manejo de los seis sitios, de manera integral, participativa y con control social, en el marco de la Implementación de Espacio Cultural de Chiquitos.



Definido por dos enunciados uno propiamente territorial y cultural, que se define a partir de la historia y la formación de una cultura específica de la Chiquitania, y otro material y conceptual, elaborado como herramienta de valoración, apropiación y gestión de ese Patrimonio Cultural Chiquitano.





RED DEL PLAN DE MANEJO - ESTRUCTURA





PRINCIPIOS DEL PLAN

- Integralidad y articulación
- Complementariedad de potencialidades
- Cooperación y alianzas estratégicas

POLÍTICAS DEL PLAN

- De conservación
- De manejo
- De investigación
- De apropiación
- De sostenibilidad
- De conectividad
- De difusión y promoción
- De documentación y archivo
- De contenidos
- De productos
- De públicos
- De precios





PROGRAMAS GESTIÓN INTEGRAL – Nivel Territorial



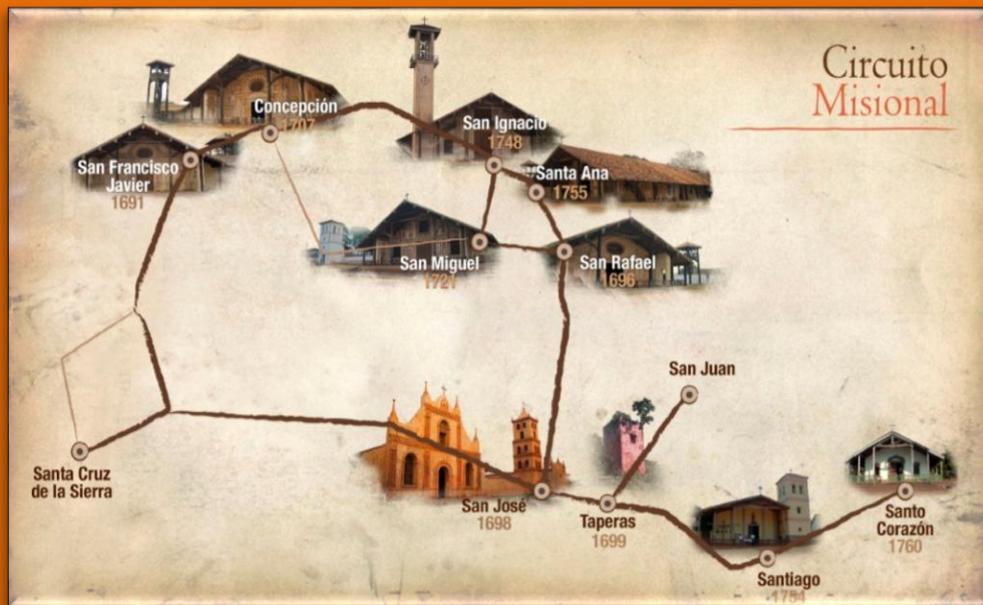
OPERACIONES .- Administración de recursos
Planificación
Seguimiento y monitoreo

CONSERVACIÓN .- Plan de Mantenimiento
Intervenciones especiales

FORMACIÓN .- Formando capacidades locales
Materia de Patrimonio y turismo

GESTIÓN .- Implementación de Red de Museos
Planificación Cultural

PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO – CONCEPTUALIZACIÓN PRIMERA FASE





Antecedentes – Planes de Manejo de Conjunto Misionales

Conservación de los bienes patrimoniales, materiales e inmateriales y la difusión de sus valores en pro de su buen uso para, a través de ello, generar desarrollo en la zona.

Necesidades:

Proceso de apropiación y control social de los sitios patrimoniales devolviendo el protagonismo a la población con su patrimonio:

- **Planificación participativa,**
- **Unidad de Gestión Local**
- **Instrumentos de gestión integral y planes de manejo de cada uno de los Conjuntos Misionales.**
- **Control social**



PLAN DE MANEJO DE SAN JOSÉ DE CHIQUITOS PROYECTO PILOTO



Programa de Operaciones

- Elaboración de Plan operativo anual
- Administración de recursos
- Recursos Humanos
- Sistematización y estadísticas de visitantes
- Coordinación con COPAMI – San José
- Seguimiento y monitoreo de la implementación del Plan de Manejo



prodem FONDO FINANCIERO PRIVADO **CAJA DE AHORRO**

Cuenta N° F.P. PRODEM S.A. NIT 1029837028 Hoja N°: 179023
6072908924

Titulares: 616-2-1-05104-8
SALAZAR ORIAS ARTURO

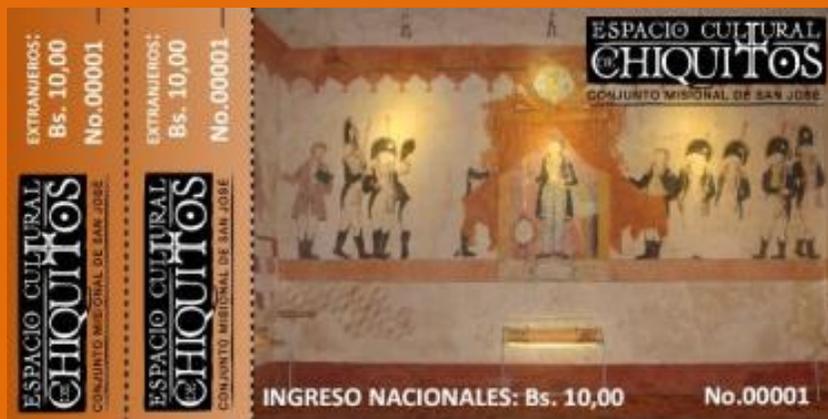
Agencia: Moneda:

FECHA	AG.	TRANSAC.	RETIRO	DEPOSITO	SALDO
19/04/2010	002	CANCELAR	0,00	555,00	
			0,00		

DEPOSITADO POR: [Firma]



ESPACIO CULTURAL DE CHIQUITOS CONJUNTO MISIONAL DE SAN JOSE INGRESO TOTAL DE VISITAS						
INGRESO VISITAS POR CATEGORIAS						
Descripción	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Total
Extranjero	26	31	19	74	94	244
Nacional	113	143	156	274	179	865
Local	26	29	40	55	38	188
Estudiante	27	76	13	69	18	203
Cortesía	12	5	5	98	13	133
TOTAL	204	284	233	570	342	1,633





Antecedentes – Planes de Manejo de Conjunto Misionales

PLAN DE MANTENIMIENTO DE LOS CONJUNTOS MISIONALES DE LA CHIQUITANIA

La estrategia del PLAN DE MANTENIMIENTO DE LOS CONJUNTOS MISIONALES DE LA CHIQUITANIA encuentra sus bases y su marco de referencia en las posibilidades reales de aprovechamiento de los valores culturales y socioeconómicos actuales de la zona. Lograr un estado de conservación óptimo de los Conjuntos Misionales a través de la ejecución del mantenimiento y conservación preventiva del monumento, de la mano de capacidades locales





Antecedentes – Planes de Manejo de Conjunto Misionales

PLAN DE MANTENIMIENTO DE LOS CONJUNTOS MISIONALES DE LA CHIQUITANIA





Antecedentes – Planes de Manejo de Conjunto Misionales

PLAN DE MANTENIMIENTO DE LOS CONJUNTOS MISIONALES DE LA CHIQUITANIA





Antecedentes – Planes de Manejo de Conjunto Misionales

PLAN DE MANTENIMIENTO DE LOS CONJUNTOS MISIONALES DE LA CHIQUITANIA





Antecedentes – Planes de Manejo de Conjunto Misionales

PLAN DE MANTENIMIENTO DE LOS CONJUNTOS MISIONALES DE LA CHIQUITANIA





Antecedentes – Planes de Manejo de Conjunto Misionales

PLAN DE MANTENIMIENTO DE LOS CONJUNTOS MISIONALES DE LA CHIQUITANIA





Antecedentes – Planes de Manejo de Conjunto Misionales

PLAN DE MANTENIMIENTO DE LOS CONJUNTOS MISIONALES DE LA CHIQUITANIA





- **Capacitación al personal técnico**
Plan de Manejo
Conservación preventiva
Seguridad Industrial
Gestión cultural
El museo y sus funciones
- **Programa de Capacidades Locales**
Revoques tradicionales de barro
Tejido en fibra vegetal
- **Capacitación a periodistas en Patrimonio Cultural**



OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Rescatar técnicas artesanales y constructivas tradicionales que han entrado en desuso para revitalizarlas a través de la capacitación y transmisión de conocimientos.

El Programa de Formación de Capacidades Locales, es una iniciativa de extensión de la Escuela Taller de la Chiquitania - ETCH a través de PLAN MISIONES, que de manera gratuita, gracias al apoyo de los Gobiernos Municipales, fortalece la vocación artesanal de cada municipio recuperando y conservando el patrimonio intangible de todos los chiquitanos y chiquitanas.

PROGRAMA DE FORMACION DE CAPACIDADES LOCALES

TEJIDO EN FIBRA VEGETAL
Santiago de Chiquitos
Del 9 al 13 de Julio

ELABORACIÓN DEL ROSARIO CHIQUITANO
Santa Ana
Del 16 al 20 de Julio

CERÁMICA
San Xavier
Del 19 al 23 de Agosto

REVOQUES TRADICIONALES DE BARRO
San José
Del 16 al 20 de Septiembre

ENSAMBLE DE PIEZAS DE MADERA
San Ignacio
Del 30 de Septiembre al 04 de Octubre

CERÁMICA
Concepción
Del 7 al 11 de Octubre

ORGANIZA



ESPACIO CULTURAL
CHIQUITOS

CERAMICA

ROSARIO
CHIQUITANO

SOMBRERO
CHIQUITANO

REVOQUES

ENSAMBLES
CESTERIA

CON EL APOYO DE





 **ESPACIO CULTURAL CHIQUITOS** ORGANIZAN 

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Rescatar técnicas artesanales y constructivas tradicionales que han entrado en desuso y revitalizarlas a través de la capacitación y transmisión de conocimientos.

INSCRIPCIÓN GRATUITA

Informes e inscripciones:

ESPACIO CULTURAL DE CHIQUITOS - MUSEO DE SAN JOSÉ
Responsable: **Marciely Rivero**
750-19953
espaciocultural@planmisiones.org
www.facebook.com/espacioculturalchiquitos

ESCUELA TALLER DE LA CHIQUITANIA
PLAN MISIONES
962-2257
San Ignacio

DE FORMACION DE CAPACIDADES LOCALES

ELABORACION Y APLICACION DE REVOQUES TRADICIONALES DE BARRO

San José
Del 13 al 15 de marzo de 2014
De 08:00 a 12:00 turno mañana
Dictado por el Maestro
Froilán Céspedes
CON EL APOYO DE

CERAMICA REVOQUES CESTERIA ROSARIO CHIQUITANO ENSAMBLES





CONJUNTO MISIONAL DE SAN JOSÉ





CONJUNTO MISIONAL DE SAN JOSÉ





CONJUNTO MISIONAL DE SAN XAVIER





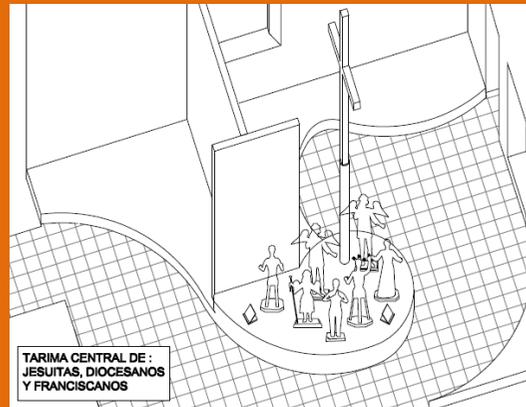
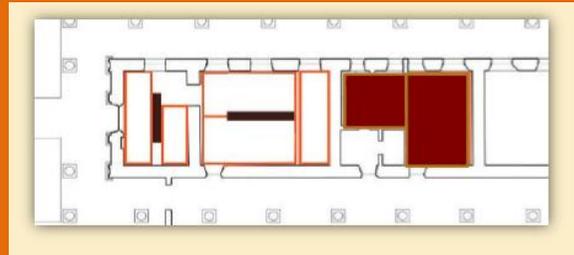
CONJUNTO MISIONAL DE SAN XAVIER



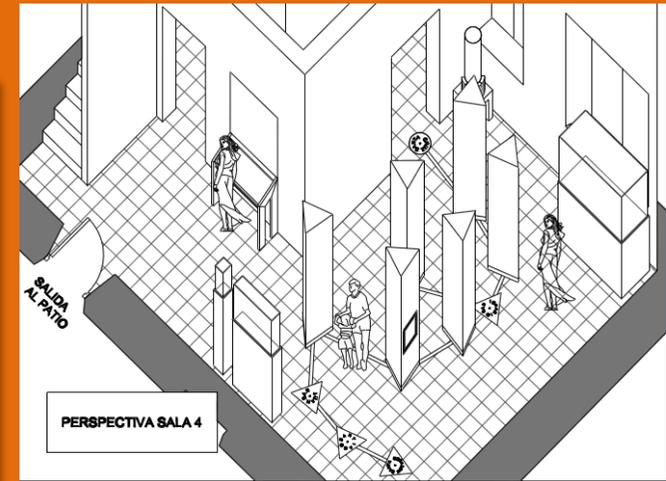


Primera Fase – Programa de Gestión

CONJUNTO MISIONAL DE CONCEPCIÓN



TARIMA CENTRAL DE :
JESUITAS, DIOCESANOS
Y FRANCISCANOS



PERSPECTIVA SALA 4

MUSEOLOGÍA

- Antecedentes: Molina, Ertl, Platner,
- Declaratoria de Monumentos Nacionales
- Hans Roth y las restauraciones de Chiquitos
- El Plan Santa Ana: la cooperación internacional
- El Plan Misiones: el trabajo integral en el Patrimonio Cultural de Chiquitos

EXPOSICIÓN

- Línea del tiempo – cronología de restauraciones
- Planos y fotografías de la restauración de cada conjunto misional
- Piezas de escultura y mobiliario
- Spots, publicaciones, etc. del Plan PMisiones

LA IGLESIA EN LA AMÉRICA COLONIAL

Parroquias, pueblos y misiones de indios

En las crónicas de América, leemos un verdadero testimonio de la participación de indios en la construcción de la iglesia colonial. En los siglos XVI y XVII, los indios participaron activamente en la construcción de la iglesia colonial, tanto en la construcción de las iglesias como en la decoración de las mismas. Los indios participaron en la construcción de las iglesias como obreros, albañiles, carpinteros, etc. Además, los indios participaron en la decoración de las iglesias con sus propias artes y oficios. Los indios participaron en la construcción de las iglesias como obreros, albañiles, carpinteros, etc. Además, los indios participaron en la decoración de las iglesias con sus propias artes y oficios.

La expansión de la Iglesia

La Iglesia Católica surgió en la América española luego del traslado de los misioneros jesuitas (Santos Basilio y Francisco Javier).

La comarca oriental de los pueblos misionales en Chiquitos fue fundada por los jesuitas, quienes se establecieron en Misiones de Chiquitos en 1691. Desde entonces, la comarca ha sido el escenario de una rica historia cultural y religiosa, marcada por la fundación de los pueblos misionales y la construcción de las iglesias.

El Plan Misiones

El Plan Misiones es un proyecto de restauración y conservación del patrimonio cultural de Chiquitos. El plan tiene como objetivo la restauración y conservación del patrimonio cultural de Chiquitos, tanto en la construcción de las iglesias como en la decoración de las mismas. El plan tiene como objetivo la restauración y conservación del patrimonio cultural de Chiquitos, tanto en la construcción de las iglesias como en la decoración de las mismas.

Religiosos:

- Dominicos
- Agustinos
- Anselmi
- Mercedarios
- Franciscanos



INAUGURACIÓN DEL MUSEO



El Museo funciona como espacio receptor de actividades culturales, tanto propias como invitadas.

Un espacio de creación, investigación y encuentro, para el fortalecimiento de la identidad.

- **Cronograma de actividades culturales**
- **Gestión turística**
- **Actualización de museografía**



VISITAS AL CONJUNTO MISIONAL





EXPOSICIÓN REFERENTE A LA TRADICIÓN CARNAVALERA





VISITAS EDUCATIVAS





EL MUSEO SALE A LOS BARRIOS

Buscando la relación del museo y la representación del mismo en los barrios alejados de San José es que se realizan exposiciones itinerantes, para invitar y dar a conocer el mismo a sus habitantes.





DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
Entrada Gratuita todo el día
18 MAYO 2013

MUSEOS (MEMORIA + CREATIVIDAD) = PROGRESO SOCIAL

ACTIVIDADES

- 10:00 - 12:00 Encuentro intergeneracional - "Intercambiando vivencias"
- 14:30 - 15:30 Música tradicional
- 16:00 - 17:00 Cuentacuentos

Todas las actividades se llevan a cabo en el Conjunto Misional de San José

INTERNATIONAL MUSEUM DAY
JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES
DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
18 MAYO 2014

Museum Collections make connections
Les liens créés par les collections des musées
Museos: las Colecciones crean Conexiones

CEPAMI - SAN JOSÉ
COM - INSTITUCIONAL CENTRO DE SERVICIOS COMUNITARIOS DEL MUNICIPIO CONJUNTO MISIONAL DE MUSEOS



PINTO Y DIBUJO MI PATRIMONIO



Taller de Pintura

“Aprendiendo a dibujar y pintar elementos del Conjunto Misional”

Material Incluido

Participantes: Niños de 8 a 12 años Inscripción: Bs. 5

Días: Viernes 30/08 y Sábado 31/08 de 15:00 a 17:00
Domingo 01/09 de 9:00 a 11:00

Lugar: Conjunto Misional de San José. Capilla Miserere

Organiza:  





TALLER GRATUITO TALLADO DE CARETA DE ABUELO

El Plan Misiones, invita las personas desde los 14 años en adelante a tallar la artesanía característica de San José :

“LA CARETA DE ABUELO”

Inscripciones en el Museo del Conjunto Misional.

Cursos el Domingo 26 y Lunes 27 de enero

De 15:00 a 17:00

En la Capilla Miserere





USOS Y COSTUMBRES

Recuperación de técnicas tradicionales



